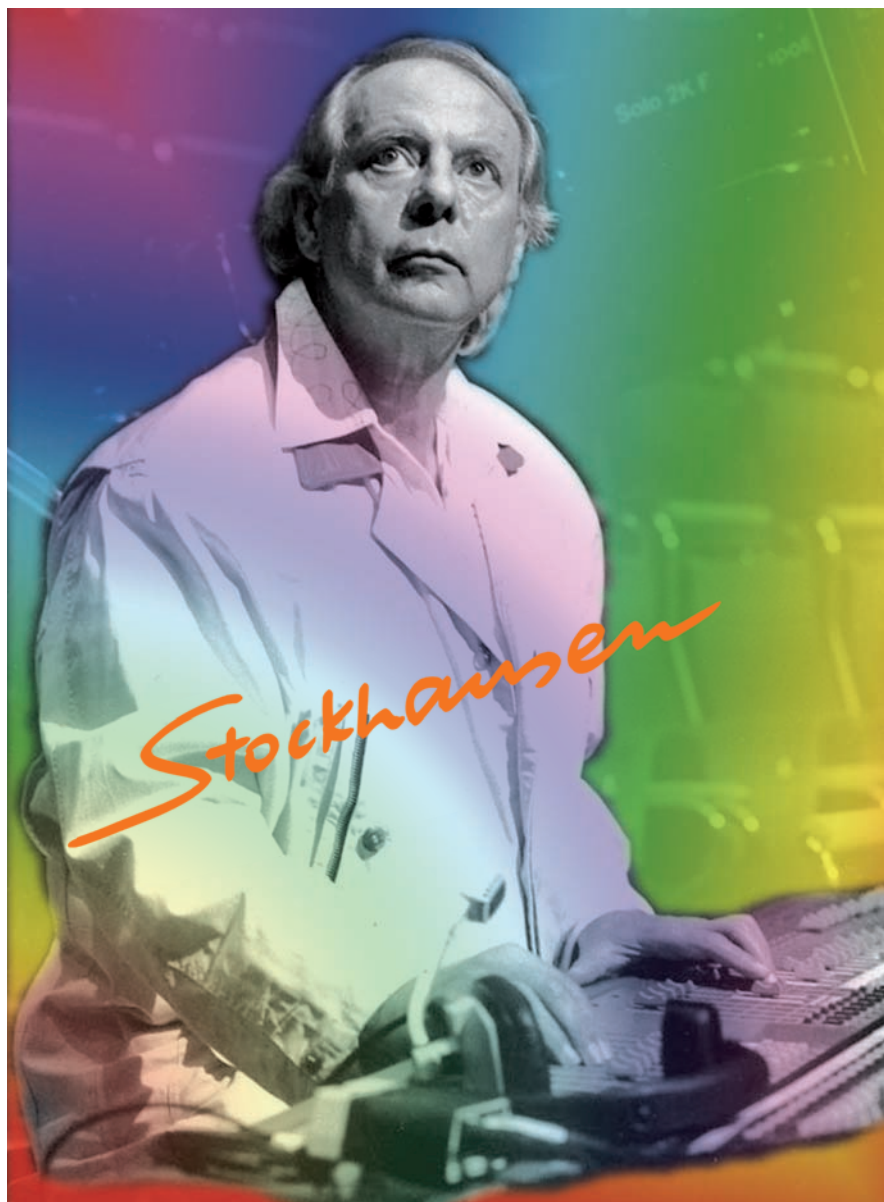


17 Stockhausen-Konzerte Kürten 2009



vom 10. bis 26. Juli 2009
in der *Sülztalhalle* Kürten

17 Konzerte 2009: 10.– 26. Juli

Freitag, 10. Juli, 20.00 Uhr

ELEKTRONISCHE STUDIE II *Elektronische Musik*
GESANG DER JÜNGLINGE *Elektronische Musik*
TELEMUSIK *Elektronische Musik*

*

KOMET (KLAVIERSTÜCK XVII) *für elektronisches Klavier,
Elektronische und Konkrete Musik*

KLANG – 9. Stunde: HOFFNUNG *für Violoncello, Viola, Violine*

Samstag, 11. Juli, 20.00 Uhr

SAMSTAGS-GRUSS (LUZIFER-GRUSS) [Stereo-Projektion]
LUZIFERs TRAUM *für Baß-Stimme und Klavier*

*

KATHINKAs GESANG als LUZIFERs REQUIEM
Version für Flöte und Elektronische Musik

Sonntag, 12. Juli, 20.00 Uhr

HYMNEN *Elektronische und Konkrete Musik* (I. + II. Region – Pause – III. + IV. Region)

Montag, 13. Juli, 20.00 Uhr

ZEITMASZE *für 5 Holzbläser*

PROZESSION *für Tamtam, Bratsche, Elektronium oder Synthesizer, Klavier, Mikrophonist,
Filterer und Regler* (6 Spieler)

*

KLANG – 7. Stunde: BALANCE *für Baßklarinette, Englisch-Horn, Flöte*

Dienstag, 14. Juli, 20.00 Uhr

DIENSTAGS-GRUSS (WILLKOMMEN mit FRIEDENS-GRUSS) [Stereo-Projektion]

*

OKTOPHONIE *Elektronische Musik* vom DIENSTAG aus LICHT

Mittwoch, 15. Juli, 20.00 Uhr

KLAVIERSTÜCK XVIII (MITTWOCH-FORMEL) *für elektronisches Klavier*

PROZESSION *für Tamtam, Bratsche, Elektronium oder Synthesizer, Klavier, Mikrophonist,
Filterer und Regler* (6 Spieler) [Aufführung mit Computern]

*

HELIKOPTER-STREICHQUARTETT (4-Spur Projektion)

Donnerstag, 16. Juli, 20.00 Uhr

DONNERSTAGS-GRUSS (MICHAELS- GRUSS) [Stereo-Projektion]

MONDEVA *für Tenor und Bassetthorn* – KLAVIERSTÜCK XII

*

VISION *für Tenor, Trompete, Tänzer, Synthesizer und Tonband*

DONNERSTAGS-ABSCHIED (MICHAELS- ABSCHIED)
für 5 Trompeten [live und Tonband]

Freitag, 17. Juli, 20.00 Uhr

ELEKTRONISCHE MUSIK mit TONSZENEN vom FREITAG aus LICHT

(20-Spur-Tonbandprojektion): Teil 1 – Pause – Teil 2

Samstag, 18. Juli, 20.00 Uhr

KONTAKTE für elektronische Klänge, Klavier und Schlagzeug

*

LIBRA für Baßklarinetten und Elektronische Musik

Sonntag, 19. Juli, 20.00 Uhr

KLANG – 14. Stunde: HAVONA für Baß und Elektronische Musik [Deutsche Erstaufführung]

*

LICHTER – WASSER (SONNTAGS-GRUSS)

für Sopran, Tenor, und Orchester mit Synthesizer (8-Spur Projektion)

Montag, 20. Juli, 20.00 Uhr

MONTAGS-GRUSS (EVA-GRUSS)

für multiples Bassethorn und elektr. Tasteninstrumente (4-Spur Projektion)

KLAVIERSTÜCK XIV (GEBURTSTAGS-FORMEL vom MONTAG aus LICHT) als Klaviersolo

*

DIE 7 LIEDER DER TAGE für Tenor und Akkord-Instrument

MONTAGS-ABSCHIED (EVA-ABSCHIED)

für Piccolo-Flöte, multiple Sopranstimme und elektr. Tasteninstrumente (4-Spur Projektion)

Dienstag, 21. Juli, 20.00 Uhr

1. Teilnehmer-Konzert

Mittwoch, 22. Juli, 20.00 Uhr

EUROPA-GRUSS für Bläser und Synthesizer (Stereo-Projektion)

KLANG – 19. Stunde: URANTIA für Sopran und Elektronische Musik

(8-Spur Projektion) [Deutsche Erstaufführung]

*

MITTWOCHS-ABSCHIED Elektronische und Konkrete Musik

Donnerstag, 23. Juli, 20.00 Uhr

2. Teilnehmer-Konzert

Freitag, 24. Juli, 20.00 Uhr

MUSIK IM BAUCH für 6 Schlagzeuger und Spieluhren

*

KLANG – 13. Stunde: COSMIC PULSES Elektronische Musik

Samstag, 25. Juli, 20.00 Uhr

3. Teilnehmer-Konzert

Sonntag, 26. Juli, 18.00 Uhr

ENGEL-PROZESSIONEN für Chor a cappella (8-Spur-Projektion)

*

SONNTAGS-ABSCHIED für 5 Synthesizer (5-Spur-Projektion)

Einladung

Stockhausen-Konzerte *Kürten 2009*

17 Konzerte vom 10. bis 26. Juli 2009

Zu den **zwölfsten** *Stockhausen-Konzerten und -Kursen* sind Sie wieder herzlich eingeladen.

Über einen Zeitraum von 17 Tagen werden **17 Konzerte** stattfinden. Die Programme der Teilnehmerkonzerte werden erst zu Beginn der Kurse festgelegt. Doch wir dürfen gespannt sein: Die Anmeldungen von Musikern, die Stockhausens Werke einstudiert haben und nunmehr präsentieren werden, kündigen ein außerordentlich hohes Niveau an. Mehrere Interpreten aus Ländern der ganzen Erde sind bereits Preisträger früherer Kurse.

Zur Geschichte der Kurse und Konzerte seit 1998: Jahr für Jahr steigerten sich das Können, der Anspruch und die künstlerische Aufführungspraxis. Im vorigen Jahr 2008 nahmen ca. 130 Interpreten aus 28 Ländern teil. Die meisten Gäste wurden privat bei Kürtener Familien untergebracht. Die Konzerte selbst sind stets erstaunlich gut besucht. Dass dies so ist, dafür danken wir herzlich der Gemeinde und allen Menschen in unserer Umgebung.

Stockhausen-Stiftung für Musik

info@stockhausen-stiftung.de / www.stockhausen.org



21. + 23. + 25. Juli: EINTRITT FREI!

Karten: Abendkasse oder ab 8. Juli unter 02268-913636.