

Stockhausen-Konzerte und -Kurse Kürten 2009

(www.stockhausen.org)



Stipendien der Kunststiftung NRW für die 12. Stockhausen-Konzerte und -Kurse Kürten 2009

Zu den zwölften *Stockhausen-Konzerten und -Kursen* vom 10. – 26. Juli 2009 in Kürten mit den Themen

Raummusik

Neues aus der Gegenwart (KLANG)

Neues aus der Vergangenheit (PROZESSION, ZEITMASZE)

LICHT-Miniaturen

sind Komponisten, Interpreten, Musikwissenschaftler, Dirigenten, Klangregisseure und Musikliebhaber wieder herzlich eingeladen. Über einen Zeitraum von 17 Tagen werden 17 Konzerte stattfinden.

Nach der Eröffnung des **Zentrums für Stockhausen-Raummusik** im letzten Jahr, werden auch in diesem Jahr neue Projekte realisiert. Neben den täglichen Meisterkursen, Generalproben und dem neuen Klangregiekurs, der seit letztem Jahr bei den Kursen stattfindet und sich an alle Musiker, Klangregisseure, Tontechniker, Interpreten und Musikfreunde richtet, werden in diesem Jahr anerkannte Musikwissenschaftler wie Jerome Kohl, Imke Misch, Rudolf Frisius und Thomas Ulrich, sowie Spezialisten, die mit Stockhausen persönlich gearbeitet haben, über verschiedene Stockhausen-Werke referieren. Zusätzlich wird es Werkeinführungen in Verbindung mit Sonderseminaren und zahlreichen öffentlichen Proben geben. Des Weiteren wird zum ersten Mal ein Dirigierkurs über ZEITMASZE mit dem ensemble recherche realisiert. Weitere Informationen zu den *Stockhausen-Konzerten und -Kursen Kürten 2009* finden Sie unter www.stockhausen.org/stockhausen_courses.html.

Zu unserer Freude vergibt die Kunststiftung NRW für die diesjährigen *Stockhausen-Konzerte und -Kurse Kürten* einige Stipendien. Diese Stipendien sind für junge, hochbegabte Musikerinnen und Musiker (Vokalistinnen, Instrumentalisten), sowie auch für Klangregisseure bestimmt, die an einer Musikhochschule oder Institution für Elektronische Musik in NRW studieren oder studiert haben, in NRW geboren wurden oder ihren Wohnsitz in NRW haben. Eines der Stipendien kann deutschlandweit vergeben werden. Das zur Teilnahme an dem Auswahlverfahren festgesetzte Höchstalter beträgt 30 Jahre. Alle Interessenten werden gebeten,

sich bei der *Stockhausen-Stiftung für Musik* zu bewerben.

Einzureichen an die *Stockhausen-Stiftung für Musik* sind dazu die Bewerbungen mit:

- einem tabellarischen Lebenslauf,
- einem kurzen Bewerbungsschreiben, in dem der Bewerber seine Verbindung und sein Interesse zum Werk von Karlheinz Stockhausen erläutert und
- für Interpretieren eine Aufnahme eines ausgewählten Werkes von Karlheinz Stockhausen

Zum Auswahlverfahren: Die entsprechenden Dozenten der Kurse treffen eine Vorauswahl aus allen fristgerechten Einsendungen. Die ausgewählten Musiker werden im Mai zu einem Vorspiel eingeladen. Das Vorspiel wird dann Anfang bis Mitte Juni stattfinden. Bei dem Vorspiel werden die entsprechenden Dozenten die endgültige Vergabe der Stipendien für Interpretieren entscheiden.

Terminänderungen beim Auswahlverfahren bleiben vorbehalten.

Alle Interessenten werden gebeten ihre Bewerbungsunterlagen bis zum **15. Mai 2009** an die **Stockhausen-Stiftung für Musik, Kettenberg 15, 51515 Kürten**, zu schicken.

Die eingesendeten Unterlagen sowie eventuelle Aufnahmen werden von der *Stockhausen-Stiftung für Musik* auf Wunsch zurückgeschickt.

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme und wünschen Ihnen viel Erfolg!

KUNSTSTIFTUNG  NRW