

Hazel Clark Preis

Die *Stockhausen Kurse Kürten* freuen sich, für die Kurse 2007 und unbegrenzt darüber hinaus einen neuen Preis anzukündigen:

Der *Hazel Clark Preis* wird jedes Jahr für die beste musikwissenschaftliche Arbeit oder ausführliche Schrift über das Werk Stockhausens vergeben. Der Preis beträgt 1000 € und wird jährlich bei der Preisverteilung am Schluß der Kurse verkündet.

Dieser neue Preis unterstreicht des Komponisten Wunsch, hervorragende Leistungen des Stockhausen-Studiums auszuzeichnen und die wichtige Rolle der wissenschaftlichen Erforschung seines Werkes international zu betonen.

Der *Hazel Clark Preis* ist durch das *23er-Project Los Angeles*, Kalifornien, finanziert, eine *Stiftungs-Galerie*, welche der Promotion des Stockhausen-Werkes in Amerika gewidmet ist. Tom Clark ist Direktor, und sein Bruder Robert, ein Teilnehmer der 2002-Kurse, sind die Sponsoren. Der Preis ist benannt in Erinnerung an ihre Großmutter *Hazel Clark*, die zu Lebzeiten eine große Verehrerin der Werke des Maestro war.

Einsendungen können gerichtet werden an die *Stockhausen-Stiftung für Musik*, Kettenberg 15, 51515 Kürten, Deutschland. Wir ermutigen alle Schriftsteller, Akademiker, Musikwissenschaftler zu Einsendungen.

Hazel Clark Prize

The *Stockhausen Courses Kuerten* are pleased to announce a new prize for the 2007 courses and beyond.

The *Hazel Clark Prize* will be awarded each year for the best musicological essay or extended writing on a Stockhausen work or works. The prize is valued at 1000 Euros and will be presented during the awards evening at the end of the courses.

This new prize marks the maestro's desire to recognize excellence in Stockhausen scholarship, and to acknowledge the important role academic research into his work has played in promoting the Stockhausen's oeuvre internationally.

The *Hazel Clark Prize* is being entirely funded by the *23project* in Los Angeles, California, an endowment/ gallery dedicated to the promotion of the maestro's work in the United States. Tom Clark, director and his brother Robert, a participant in the 2002 courses, are the sponsors. The prize has been named in memory of their grandmother who was a great admirer of the maestro during her lifetime.

Calls for submissions will be handled by the *Stockhausen Foundation for Music*, Kettenberg 15, D-51515 Kuerten, Germany. We encourage all writers, academics and musicologists to submit.